



SmartDome Camera

SCC-C6407(P)

Manuel d'instruction **F**



Part : AB68-00547A(00)

Précautions de sécurité

L'objectif des précautions de sécurité est d'assurer l'utilisation correcte de ce produit afin d'éloigner tout risque et tout dégât à la propriété. Assurez-vous de bien observer toutes les précautions.

* La section des précautions de sécurité est répartie en deux volets, soit "Avertissements" et "Mises en garde", comme indiqué ci-dessous:

Avertissement: Ne pas tenir compte d'un avertissement risque de causer des blessures graves, voire mortelles.

Mise en garde: Ne pas tenir compte d'une mise en garde peut entraîner des blessures corporelles ou des dégâts à la propriété.

	
Les avertissements vous signalent des risques susceptibles de causer des blessures ou la mort.	Les mises en garde vous signalent des risques susceptibles de causer des blessures ou des dégâts à la propriété.

Avertissement

1. N'utilisez que l'adaptateur standard précisé sur la feuille de spécifications. L'utilisation d'un adaptateur d'un autre type peut provoquer un incendie, un choc électrique ou un dommage sur l'appareil.
2. Avant de brancher le cordon d'alimentation et les câbles de signal, vérifiez d'abord les bornes extérieures. Reliez les câbles des signaux d'alarme à leur borne respective. Branchez l'adaptateur CA sur la prise CA et l'adaptateur CC sur la prise CC tout en tenant compte de la bonne polarité. (La connexion incorrecte à la source d'alimentation peut endommager le produit ou causer un incendie ou des décharges électriques.)
3. Ne branchez jamais plus d'une camera sur un seul adaptateur. (Le dépassement de la capacité de charge risque de générer une chaleur anormale au point de causer un incendie.) (La chute de la camera peut causer des blessures corporelles.)
4. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise murale. Assurez-vous que la connexion est solidement fixée. (Une mauvaise connexion peut constituer le risque d'un incendie.)
5. Lorsque vous installez la camera au mur ou au plafond, assurez-vous qu'elle soit y fixée solidement et de façon sécuritaire. (La chute de la camera peut causer des blessures corporelles.)

6. Ne placez jamais d'objets conducteurs (p. ex., un tournevis, des pièces de monnaie, des objets métalliques) ni de contenants d'eau sur la camera. (Cela pourrait causer des blessures corporelles en raison d'un incendie, d'une décharge électrique ou de la chute d'un objet.)
7. N'installez pas la camera dans un emplacement plein de suie, de poussière ou d'humidité. (Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.)
8. Si la camera dégage une odeur étrange ou de la fumée, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez le centre de soutien technique. (Une sollicitation continue de l'appareil dans ces conditions pourrait provoquer un incendie ou des décharges électriques.)
9. Si ce produit cesse de fonctionner correctement, communiquez avec votre revendeur ou le centre d'entretien de votre localité. Ne démontez ni ne modifiez jamais ce produit. (SAMSUNG ne saurait être tenue pour responsable des problèmes techniques découlant d'une modification ou d'une tentative de réparation non autorisées.)
10. Lorsque vous nettoyez le produit, veillez à ne pas vaporiser d'eau directement sur les composants du produit. (Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.) Nettoyez la surface au moyen d'un chiffon doux. N'utilisez jamais de détergents ni de nettoyants chimiques. Cela pourrait décolorer le produit ou endommager son fini.

Mise en garde

1. Ne laissez pas tomber d'objets sur le produit ni ne le soumettez à de forts coups. N'installez pas le produit dans un endroit où il pourrait subir de fortes vibrations ou des interférences magnétiques.
2. N'installez pas le produit dans un endroit où il fait très chaud (plus de 50 °C/122 °F), très froid (moins de -10 °C/14 °F) ou très humide. (Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.)
3. Évitez les endroits où le produit est exposé à des rayons directs du soleil ou à une source de chaleur, telle qu'un radiateur ou un appareil de chauffage. (Le non-respect de cette consigne pourrait présenter un risque d'incendie.)
4. Si vous désirez changer d'endroit d'installation de la camera, assurez-vous de couper le courant avant de procéder au démontage et à la réinstallation.
5. Installez le produit dans une aire bien ventilée.
6. En cas d'orage, débranchez le cordon électrique de la prise murale. (Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou endommager le produit.)

Avant l'utilisation

C'est un mode d'emploi de base pour l'utilisateur de SCC-C6407(P). Il contient toutes les instructions nécessaires pour employer le SCC-C6407(P) d'une introduction simple de la position de contrôle et fonctions de SCC-C6407(P) pour méthodes d'installation dans le menu d'installation.

Nous recommandons à tous les utilisateurs de SCC-C6407(P) de l'utilisateur avancé qui a employé la camera semblable auparavant à l'utilisateur général de lire le mode d'emploi avant utilisation.

La particularité le plus fréquemment employée dans SCC-C6407(P) serait le Menu d'installation de SCC-C6407(P).

Le Menu d'installation de SCC-C6407(P) est exprimé en détail dans le chapitre 3 "Vue d'ensemble de Menu d'installation".

Ce manuel d'instruction est le meilleur employé quand on lit du début jusqu'à la fin, mais pour les utilisateurs voulant lire seulement la partie ils ont besoin ici est le chapitre Résumés.

"Chapitre 1. Vue d'ensemble" inclut une introduction brève de SCC-C6407(P), noms de partie et fonctions et Arrangement de commutation.

"Chapitre 2. SCC-C6407(P) Installation" explique les procédures d'installation de SCC-C6407(P) et fournit préparation et exigences d'environnement d'installation

"Chapitre 3. Vue d'ensemble de menu d'installation" présente la structure du menu d'installation pour le SCC-C6407(P) incluant une explication détaillée des fonctions exécutées dans chaque sous-menu.

"Annexe SCC-C6407(P) Spécifications de produit" contient spécifications du produit SCC-C6407(P) dans les catégories détaillées.

Table des matières

Avant l'utilisation	1-1
Chapitre 1 SCC-C6407(P) vue d'ensemble	1-5
SCC-C6407(P) Introduction.....	1-6
Connexion d'adaptateur.....	1-7
Avant.....	1-7
Arrière.....	1-8
Connexion d'adaptateur.....	1-9
Arrangement de commutateur.....	1-10
Arrangement de RS-422A/RS-485 d'une terminaison.....	1-11
Chapitre 2 SCC-C6407(P) Installation	2-1
Avant l'installation.....	2-2
Préparation des câbles.....	2-3
Connexion de câble.....	2-4
Installation de la camera SCC-C6407(P).....	2-5
Installation de la Camera.....	2-8
Chapitre 3 Vue d'ensemble de menu d'installation	3-1
Contenu de menu d'installation.....	3-2
1. PROG CAMERA.....	3-4
- CAMERA ID.....	3-4
- V-SYNC.....	3-5
- COULEUR/N&B.....	3-6
- DET MOUVE.....	3-7
- ZOOM VITESSE.....	3-8
- ZOOM DIGITAL.....	3-9
- AFFICHAGE ZOOM.....	3-9
- AFFICHAGE P/T.....	3-9
- SORTIE.....	3-10
2. PROG VIDEO.....	3-10
- IRIS.....	3-10
- ALC.....	3-10
- CJOUR.....	3-10
- WDR.....	3-11
- MANU.....	3-11
- SHUTTER.....	3-12
- ANTI-BATTEMENT.....	3-12
- CAG.....	3-13
- MOUVEMENT.....	3-13
- BAL BLANCS.....	3-14
- DIS.....	3-15
- MODE FOCUS.....	3-16
- SPECIAL.....	3-16
- SORTIE.....	3-16
3. PRESET.....	3-17
- PROG POSITION.....	3-18
- PRESET ID.....	3-18
- PROG VIDEO.....	3-18
- PRESET VITESSE.....	3-18
- VIT CYCLE.....	3-18
- MEMOIRE IMAGE.....	3-18
- SORTIE.....	3-18

4. PROG ZONE.....	3-19
- ZONE PRIVEE.....	3-19
- STYLE.....	3-20
- MASQUE LE HAUT.....	3-20
- MASQUE DESSOUS.....	3-20
- LISTE Z. PRIV.....	3-20
- REGLAGE ZONE.....	3-21
- REGLAGE ZOOM.....	3-22
- REVERS.....	3-22
- SORTIE.....	3-22
- REG DIR ZONE/DEF DES ZONES.....	3-22
- REG DIR ZONE.....	3-23
- DEF DES ZONES.....	3-23
- POSITION.....	3-24
- REG. N DE ZONE.....	3-24
- ZONE EN MARCHE.....	3-24
5. PROG AUTO.....	3-25
- PAN AUTO.....	3-25
- PROG POSITION.....	3-25
- DIRECTION.....	3-26
- SANS FIN.....	3-26
- VITESSE.....	3-26
- VIT CYCLE.....	3-26
- RONDE.....	3-26
- BALAYAGE.....	3-27
- LECTURE AUTO.....	3-28
- RET AUTO.....	3-28
- LECTURE AUTO.....	3-28
- LECTURE AUTO N.....	3-28
6. PROG ALARME.....	3-29
- PR PRIORITE ALARME.....	3-29
- PR ENT ALARME.....	3-29
- PR SORT ALARME.....	3-29
- PROG AUTO.....	3-30
- CONTRÔLE SORTIE AUX.....	3-30
7. AUTRE PROG.....	3-30
- P/T PROPORT.....	3-30
- TURBO P/T.....	3-31
- CALIBRE AUTO.....	3-31
- D-FLIP.....	3-31
- RAZ CAM.....	3-31
- LANGAGE.....	3-31
- MDP.....	3-31
8. INFO SYSTEME.....	3-32
9. RACCOURCIS.....	3-33

Spécification du produit	3-34
---------------------------------------	------

Chapitre 1 SCC-C6407(P) vue d'ensemble

Dans ce chapitre nous introduisons brièvement SCC-C6407(P) et montrerons fonctions principales, contrôle de Position et arrangement de commutateur.

SCC-C6407(P) Introduction

La SCC-C6407(P) est une caméra dôme WDR intégrant un objectif zoom et offre une meilleure fonction de surveillance dans des banques ou entreprises lorsqu'elle est utilisée avec un système CCTV.

Le SCC-C6407(P) est la camera de surveillance de haute qualité utilisant la lentille de zoom x32 et zoom digital IC, il peut attraper des images claires jusqu'à 320 fois.

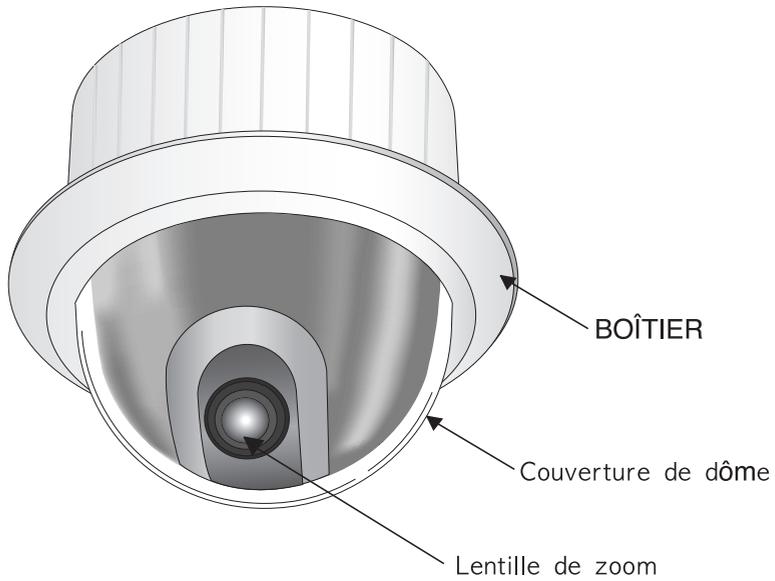
La caméra WDR Smart Dôme SCC-C6407(P) offre les fonctions suivantes :

- La fonction WDR permettant une prise d'images nettes que ce soit sur les parties lumineuses ou sombres.
- La fonction COULEUR/N&B permettant d'augmenter la sensibilité dans la nuit ou dans d'autres conditions de basse luminosité, avec le basculement automatique vers le mode noir et blanc.
- La fonction BAL BLANCS qui rend les images naturelles quelques soient les conditions d'éclairage.
- La fonction de correction parfaite du contre jour provoquant l'assombrissement de l'objet sous des éclairages faibles comme spots.
- La fonction AUTO FOCUS permettant une focalisation automatique de l'objet suivant ses mouvements.
- La fonction ZONE PRIVEE pour verrouiller une zone spécifique afin de protéger la vie privée.
- La fonction PAN/TILT permettant un contrôle minutieux et rapide et de nombreuses autres fonctions qu'offre une caméra de surveillance.

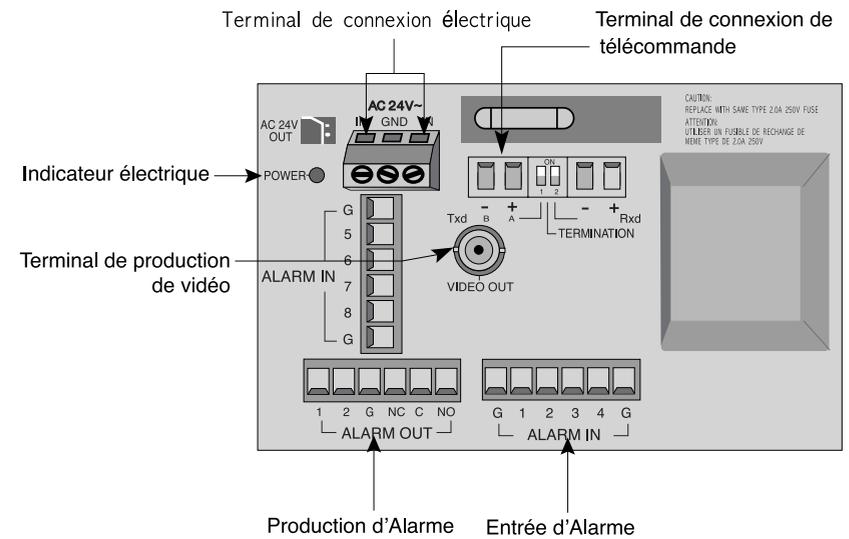
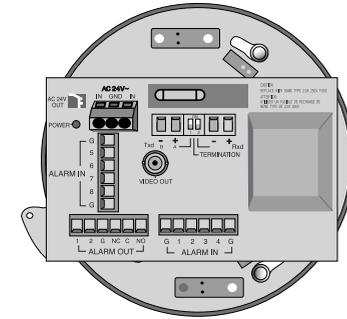
Le SCC-C6407(P) utilise la fonction d'alarme pour alerter situations et camera mouvant dans la direction que vous voulez, Fonctions de ZOOM-IN et ZOOM-SORTIE peuvent être contrôlées à distance.

Connexion d'adaptateur

Avant

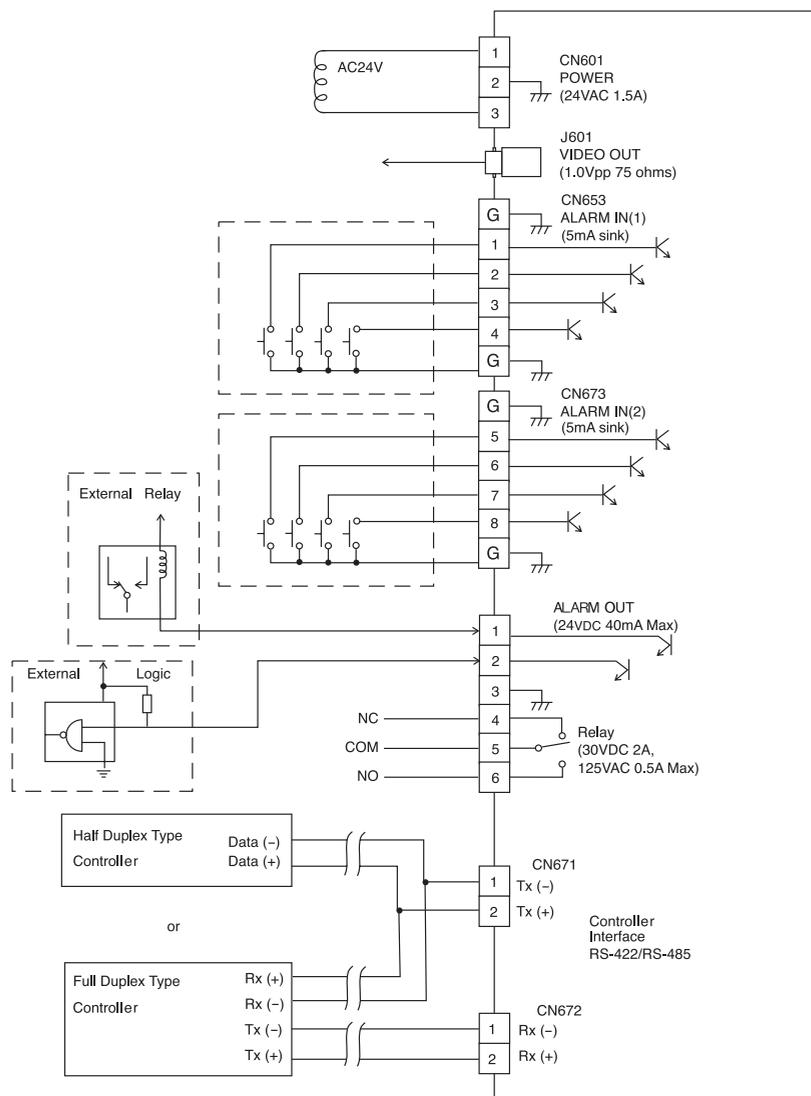


Arrière



Connexion d'adaptateur

SCC-C6407(P) Adapter BOARD

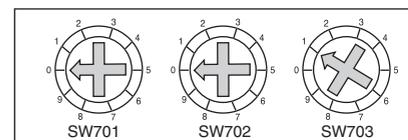


Arrangement de commutateur

Installation d'adresse de camera

Utilisez les boutons SW701, SW702 et 703 pour configurer l'ADRESSE CAMERA. L'ADRESSE CAMERA est réglable de 0 à 255 : Utilisez le bouton SW701 pour le chiffre des centaines le SW702 pour le chiffre des dizaines et le SW703 pour le chiffre des unités.

EX) Réglage de l'ADRESSE CAMERA 1.

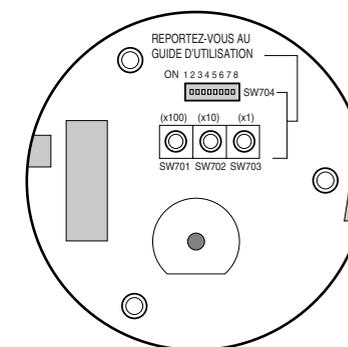


Arrangement de protocole de communication.

Utilisez les nombres 1~4 PIN de SW704 pour mettre Protocole de communication.

Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

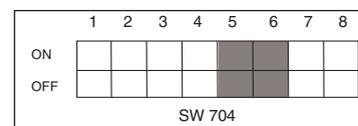
A : SAMSUNG DEMI
 B : SAMSUNG PLEIN



(VUE DE DESSOUS)

Configuration du débit en bauds

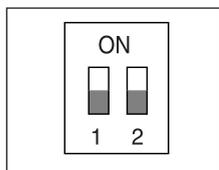
Utilisez les BROCHES 5 et 6 du SW704.



VITESSE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

Par défaut, l'appareil est réglé sur 9 600 BPS.

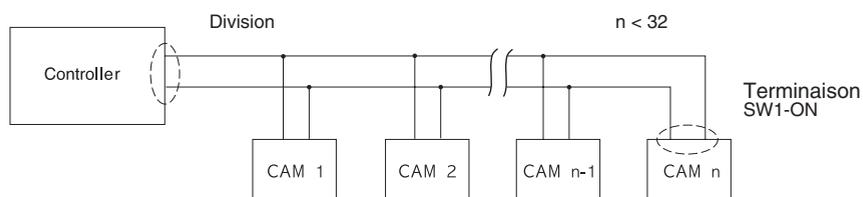
Arrangement de RS-422A/RS-485 d'une terminaison



Comme on le montre dans la carte de structure, quand le contrôleur est joint, il doit être terminé selon la particularité de câble d'impédance sur chaque fin de la ligne de transmission pour transférer les signaux dans la longue distance en contrôlant la réflexion des signaux au plus bas.

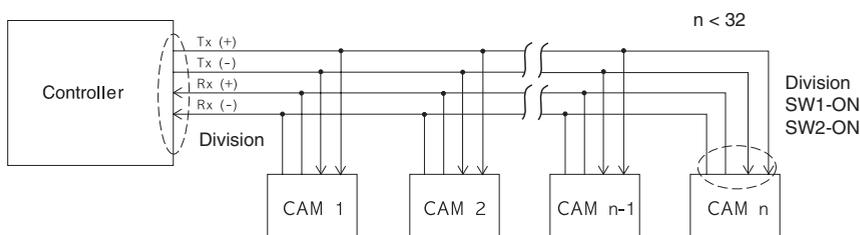
Chapitre 2 SCC-C6407(P) Installation

Dans le présent chapitre, nous allons vérifier le contenu de l'emballage avant l'installation de la SCC-C6407(P) et préparer un adaptateur d'alimentation convenable à la source de courant. (Consommation: 22Watts; tension: 24VAC, 1,5A)
Ensuite, nous allons installer la SCC-C6407(P) et procéder à au branchement des câbles.



<Organisation de Moitié Duplex RS485>

Terminaison : en utilisant les numéros 1 et 2 PIN, tournez à ON et il sera terminé.



<Organisation de Plein Duplex RS-422A/RS-485>

* Une erreur de communication risque de se produire si vous branchez plusieurs appareils photos possédant la même adresse de réseau.

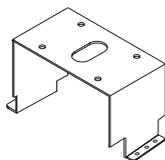
Avant l'installation

Vérification de contenu de paquet

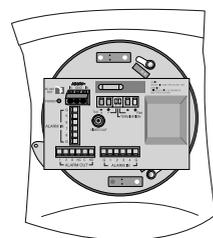
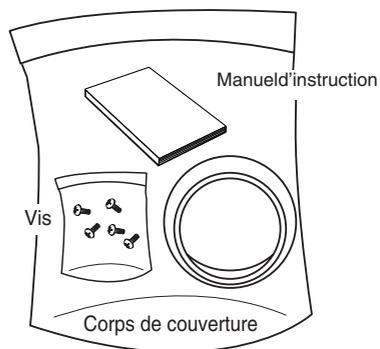
Vérifiez s'il vous plaît que tous les composants inscrits ci-dessous sont inclus dans le paquet.



SCC-C6407(P)



Ancre de parenthèse



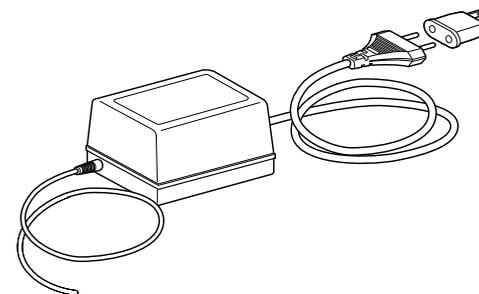
Détenteur de camera

Préparation des câbles

Pour installer et utiliser le SCC-C6407(P), les câbles suivants doivent être préparés.

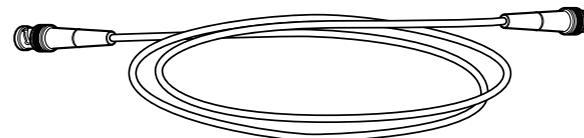
Câble d'adaptateur électrique

Le câble convenant à la prise d'entrée de la SCC-C6407(P) doit posséder une tension nominale de 24 VAC, 1,5A. Vérifiez la tension nominale avant de brancher le câble.



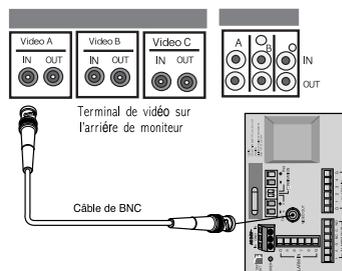
Câble vidéo

Le câble de SCC-C6407(P) est le câble BNC pour connecter le terminal de production vidéo au terminal d'entrée vidéo du moniteur.



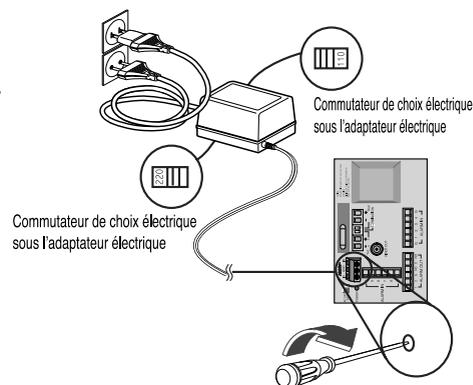
Connexion de câble

1. D'abord, connectez une fin du connecteur de câble vidéo BNC au terminal de production vidéo. (VIDEO OUT)



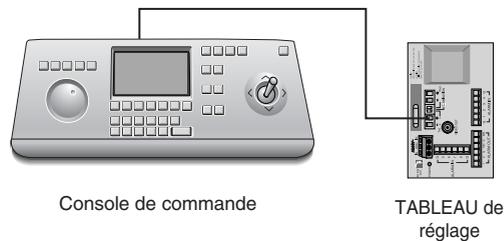
2. Ainsi, connectez l'autre fin du connecteur au terminal d'entrée vidéo du moniteur.

3. Maintenant, branchez le câble d'adaptateur électrique. Utilisez un tournevis pour visser une partie des deux lignes d'adaptateur électrique au terminal d'entrée électrique.



4. Réglez le commutateur de l'adaptateur sur la tension recommandée. Branchez ensuite la fiche de l'adaptateur sur le connecteur d'alimentation.

5. Connectez le terminal de télécommande de SCC-C6407(P) et le contrôleur externe.



Installation de la camera SCC-C6407(P)

Précautions à observer lors de l'installation

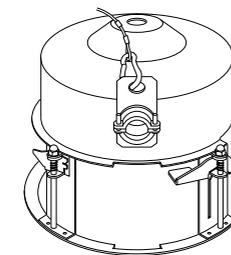
- 1) Assurez-vous que la zone d'installation puisse supporter au moins quatre fois le poids net de la camera SmartDôme SCC-C6407(P) et de ses accessoires.
- 2) Installez la camera dans une zone où l'espace au-dessus du panneau de plafond mesure au moins 18 cm (7 po).
- 3) Utilisez les vis fournies avec la camera pour assujettir celle-ci sur le support de montage.
- 4) Veillez à ce que personne ne s'approche de l'aire d'installation. Des objets peuvent tomber et causer des blessures corporelles. Avant d'installer la camera, placez les objets de valeur dans un endroit sûr.

Des dispositifs de montage vendus séparément

Selon la zone d'installation choisie, il peut être pratique de se servir d'un des produits suivants.

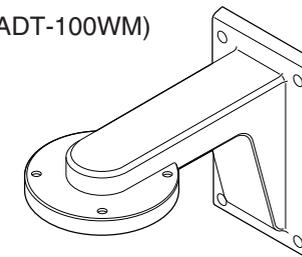
1) SUPPORT DE FIXATION AU PLAFOND (SBR-100DCM)

S'utilise pour installer la CAMÉRA SmartDôme dans le plénum d'un plafond suspendu.



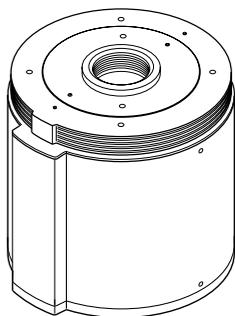
2) SUPPORT DE FIXATION AU MUR (SADT-100WM)

S'utilise pour installer le boîtier de la camera SmartDôme à un mur soit à l'extérieur ou à l'intérieur du bâtiment.



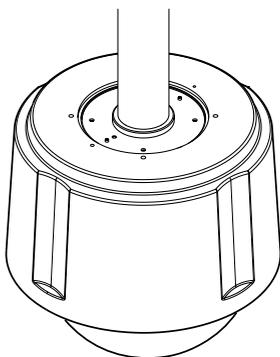
3) BOÎTIER D'INTÉRIEUR (SHG-120)

Sert à installer la camera SmartDôme au plafond ou sur un mur à l'intérieur du bâtiment.



4) BOÎTIER D'EXTÉRIEUR (SHG-220)

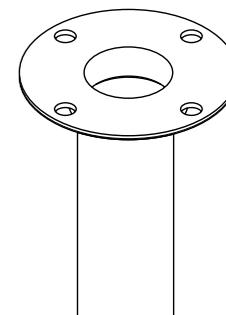
Sert à installer la camera SmartDôme au plafond ou sur un mur à l'extérieur du bâtiment.



* Pour installer et utiliser le BOITIER D'EXTERIEUR, retirez la Housse transparente de la Caméra avant l'installation.

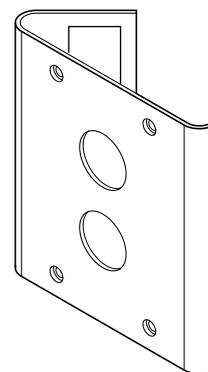
5) SUPPORT DE FIXATION AU PLAFOND (SADT-100CM)

S'utilise pour installer le boîtier de la camera Smart-dôme à un plafond en béton soit à l'extérieur ou à l'intérieur du bâtiment.



6) BRIDE DE MONTAGE SUR POTEAU (SADT-100PM)

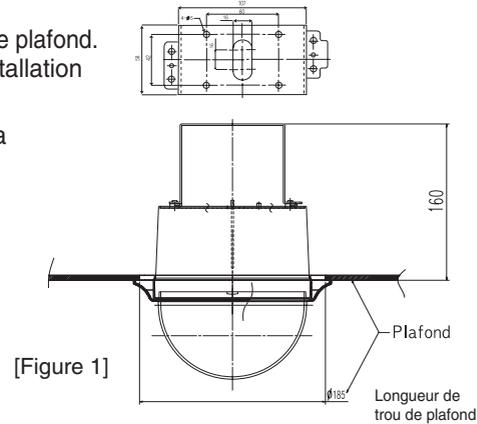
Sert à installer le SUPPORT DE FIXATION AU MUR (SADT-100WM) à un poteau d'un diamètre de 8 cm (2,76 po) ou plus.



Installation de la Camera

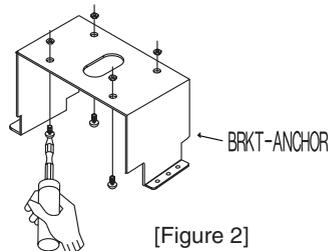
1. [Figure 1] Installez la structure sur le plafond.
(Référez-vous à la référence d'installation pour la longueur de la structure.)

* Encastré par le constructeur de la structure.

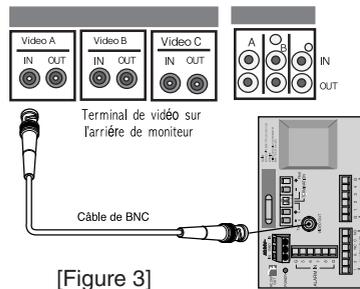


2. Faites un trou dans le plafond où la camera doit être installée.
(Le trou doit être environs $\varnothing 180$)

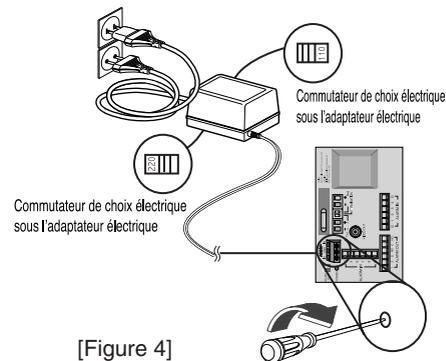
3. [Figure 2] Assemblez le BRKT-ANCHOR sur le plafond et vissez les 4 boulons.



4. [Figure 3,4] Joignez les câbles divers à l'adaptateur de camera.
(Voir les pages 2-4)

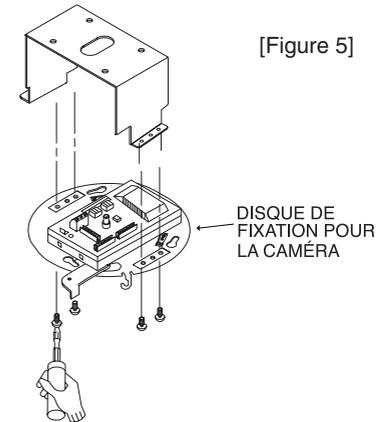


[Figure 3]



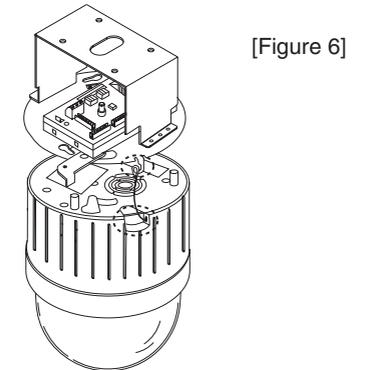
[Figure 4]

5. [Figure 5] Correspondez à la BRKT-ancre et l'adaptateur de camera et utilisez 4 tournevis pour les assembler.



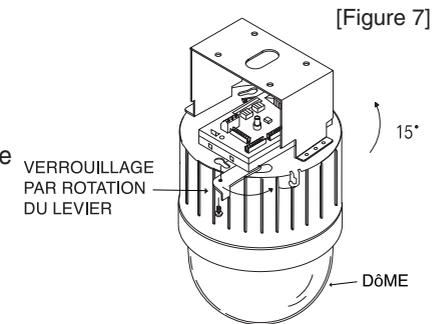
[Figure 5]

6. Tirez le fil de sécurité du boîtier et reliez-le sur le support de camera.



[Figure 6]

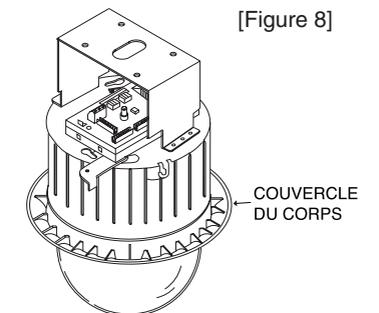
7. [Figure 7] Correspondez les 3 trous sur le dos de la camera et le connecteur et tournez-la à gauche environs 15degrés.
(Examinez le système de verrouillage (Locking) et le verrouillage de levier (Lever-Locking) est en place.)



[Figure 7]

- * Utilisez les tournevis (BH M3XLB) pour joindre la Camera et l'Adaptateur pour qu'ils ne se déplacent pas.

8. [Figure 8] Assemblez le COUVERCLE DU CORPS sur le DÔME.



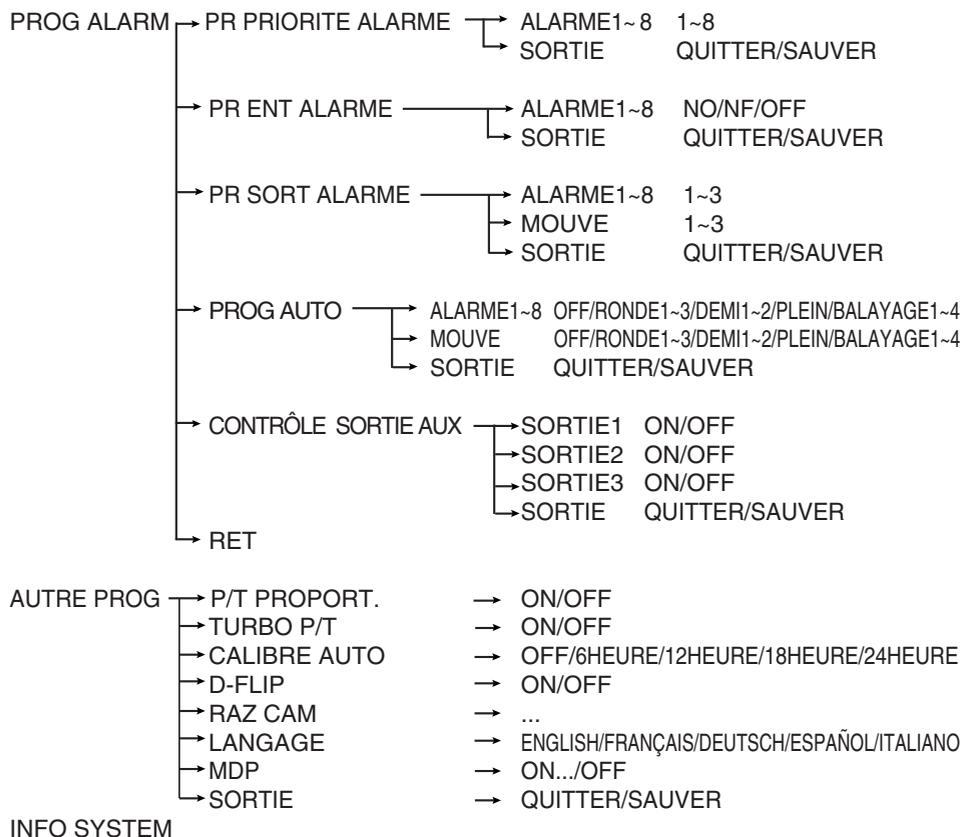
[Figure 8]

Chapitre3 Vue d'ensemble de menu d'installation

Dans ce chapitre, nous parcourons le menu d'installation de SCC-C6407(P). D'abord nous regarderons la structure complète du menu d'installation et les fonctions de chaque menu.

Contenu de menu d'installation

PROG CAMERA	→ CAMERA ID	→ ON.../OFF
	→ V-SYNC	→ INT/LIGNE...
	→ COULEUR/N&B	→ COULEUR.../N&B/AUTO...
	→ DET MOUVE	→ ON.../OFF
	→ ZOOM VITESSE	→ 1/2/3/4
	→ ZOOM DIGITAL	→ OFF/X2~X10
	→ AFFICHAGE ZOOM	→ OFF/ON
	→ AFFICHAGE P/T	→ OFF/ON
	→ SORTIE	→ QUITTER/SAUVER/PRESET
PROG VIDEO	→ IRIS	→ ALC.../WDR.../MANU...
	→ SHUTTER	→ OFF/1/100(1/120)~10K/AUTOX2...~X160...
	→ CAG/MOUVEMENT	→ OFF/BAS/HAUT(CAG) T.LENT/LENT/NORM/VITE/T.VITE(MOUVEMENT)
	→ BAL BLANCS	→ BA1/BA2/BM/MANU...
	→ DIS	→ ON/OFF
	→ MODE FOCUS	→ UNAF/MF
	→ SPECIAL	→ ...
		→ REVERS → OFF/H/V/H/V
		→ Y-NIVEAU → (0)I-----
		→ C-NIVEAU → (0)I-----
		→ DETAIL → (0)I---
		→ RET
	→ SORTIE	→ QUITTER/SAUVER/PRESET
PRESET	→ PROG POSITION	→ ...
	→ PRESET ID	→ ON.../OFF
	→ PROG VIDEO	→ ON.../OFF
	→ PRESET VITESSE	→ 1~8
	→ VIT CYCLE	→ 1~60S
	→ MEMOIRE IMAGE	→ ON/OFF
	→ SORTIE	→ QUITTER/SAUVER/EFFACE
PROG ZONE	→ ZONE PRIVEE	→ ...
	→ REG DIR ZONE	→ OFF/ON...
	→ DEF DES ZONES	→ OFF/ON...
	→ SORTIE	→ QUITTER/SAUVER
PROG AUTO	→ PAN AUTO	→ 1.../2.../3.../4...
	→ RONDE	→ 1.../2.../3...
	→ BALAYAGE	→ 1.../2.../3.../4...
	→ LECURE AUTO	→ ...
	→ RET	

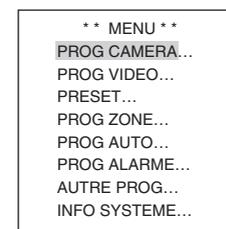


La diagramme montrée ci-dessus illustre la structure complète du menu d'installation. Dans cette section, une description des particularités de menu d'installation permet aux utilisateurs de SCC-C6407(P) de façonner à leurs besoins personnels.

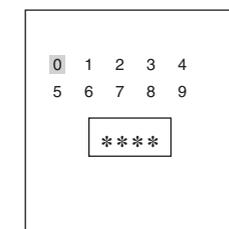
* Si le courant est coupé après PRÉRÉGLAGE, les fonctions d'AUTO-VENTILATEUR, de BALAYAGE, et de MODÈLE sont activées et aucune autre commande n'est effectuée, la caméra assurera la même fonction après que le courant sera rétabli.

* Le réglage de menu est disponible seulement quand la position d'inclinaison est en-dessous de 90°. Quand celle-ci est au dessus de 90° et la commande est reçue, le ventilateur tournera automatiquement 180° et l'inclinaison se déplacera dans la position correspondante.

Utilisez le contrôleur pour appuyer sur la touche de sélection MENU, et l'écran suivant s'affichera.



→
Pressez
[Enter]



① MOT DE PASSE
INDÉFINI

② MOT DE PASSE
DÉFINI

En cas du numéro ①, utilisez les touches HAUT/BAS/GAUCHE/DROIT pour l'installation de menu.

En cas du numéro ②, tapez le mot de passe de 4 chiffres d'abord. S'il est correct, l'écran de sélection de MENU comme le numéro s'affichera et vous pourrez installer le MENU en appuyant les touches HAUT/BAS/GAUCHE/DROIT.

1. PROG CAMERA

CAMERA ID

Le menu de CAMERA ID assigne l'ID au SCC-C6407(P) pour être montré sur le moniteur connecté. Sur l'écran de menu de PROG CAMERA, sélectionnez CAMERA ID à ON et pressez [Enter] Vous verrez le sous-écran pour choisir finalement l'ID du SCC-C6407(P). La CAMERA ID peut avoir jusqu'à 20 caractères alphanumérique, avec plusieurs caractères spéciaux. La caméra assignée ID peut être placée à n'importe quel emplacement désirable sur l'écran en utilisant le sub-menu de POSITION.

(PROG CAMERA)	
CAMERA ID	ON...
V-SYNC	INT
COULEUR/N&B	COULEUR...
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	3
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	OFF
SORTIE QUITTER	

→
Pressez
[Enter]

(CAMERA ID)	
A	B C D E F G H I J K L
M	N O P Q R S T U V W X
Y Z	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
:	! - + * () /
SP	▶▶ ◀◀ SP
POSITION...	
RET	
WDR.DOME.CAMERA.....	

* " ... " signifie qu'il y a sub-menus.

V-SYNC

Dans le menu de V-SYNC, la synchronisation verticale peut être sélectionnée. Le signal de synchronisation verticale supporté par le SCC-C6407(P) est le mode INT par montre dedans SCC-C6407(P) et le mode LIGNE ajustant la synchronisation à la fréquence de ligne électrique extérieur. Choisissez LIGNE et pressez [ENTER]. Vous pouvez voir le sub-menu de LIGNE BLOC où vous pouvez ajuster la phase de LIGNE BLOC. Vous pouvez utiliser le menu PHASE du submenu de LIGNE BLOC pour assigner autant de PHASE comme vous voulez.

(PROG CAMERA)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	LIGNE...
COULEUR/N&B	COULEUR...
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	3
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	OFF
SORTIE QUITTER	

→
Pressez
[Enter]

(LIGNE BLOC)	
PHASE	(-106) -----
RET	

COULEUR/N&B

Le menu COULEUR/N&B vous permet d'ACTIVER et de DÉACTIVER (ON/OFF) le filtre IR (infrarouge).

Dans un environnement à faible luminosité, le filtre IR du mode N&B est désactivé et la sensibilité augmente comme celle d'une caméra monochrome. En revanche, dans le mode Couleur, le filtre IR est activé et la sensibilité diminue.

COULEUR : Le filtre IR est activé et l'écran affiche des images couleur. Vous pouvez appuyer sur la touche [Entrée] pour régler l'option NIVEAU du GAIN de COULEUR. Lorsque la fonction CAG (Contrôle automatique du gain) est activée, vous pouvez régler l'option NIVEAU de COULEUR CAG.

(PROG CAMERA)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COULEUR/N&B	COULEUR...
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	3
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	OFF
SORTIE QUITTER	

→
Pressez
[Enter]

(COULEUR)	
GAIN	(0) -----
CAG	(0) -----
RET	

N&B : Le filtre IR est désactivé et l'écran affiche des images noir et blanc. (La sensibilité à la lumière faible s'accroît de la même façon qu'une camera noir et blanc.)

Sélectionnez N&B et appuyez sur la touche [Entrée] pour afficher le sous-menu permettant le réglage S.PORTEUSE ON/OFF.

AUTO : Sélectionnez ce mode pour un basculement automatique entre le mode COULEUR et le mode N&B selon la quantité d'éclairage. Lorsque l'éclairage est faible, le filtre IR est désactivé et la sensibilité sous un faible éclairage augmente en basculant vers le mode N&B.

Sélectionnez AUTO et appuyez sur la touche [Entrée] pour afficher le sous-menu permettant les réglages S.PORTEUSE ON/OFF, NIVEAU N&B et DUREE.

- **S.PORTEUSE ON** : Le signal de luminosité de couleur est émis avec le signal vidéo composite noir et blanc.

- **S.PORTEUSE OFF** : Le signal de luminosité de couleur n'est pas émis.

- **NIVEAU** : Vous pouvez régler la luminosité qui varie du mode COULEUR au mode N&B en 3 étapes : BAS, MOYEN et HAUT.

- **DUREE** : Vous pouvez régler la durée d'attente (HOLDING time) en mode COULEUR ou en mode N&B selon les changements du niveau d'éclairage. Vous pouvez régler cette durée sur 10sec(S), 30sec, 60sec ou 300sec(L).

✱ En mode AUTO, la fonction CAG apparaît sous la forme " --- ". Vous ne pouvez pas effectuer les réglages manuellement.



Attention : Si vous utilisez une source de lumière infrarouge en mode AUTO, un mauvais fonctionnement du basculement automatique ou de l'AF de la caméra peut survenir.

DET MOUVE

Dans le DET MOUVE, vous pouvez choisir la fonction de MOUVEMENT Detection, MOUVEMENT Detection Sensibilite et le secteur de Mouve Detection. Si la fonction de Mouve Detection est mis, le mouvement d'un intrus peut être détecté. Quand le mouvement est détecté, il fait ressortir le signal d'Alarme du contrôleur.



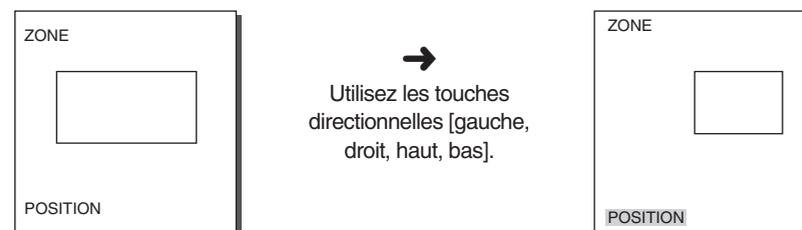
Lorsque vous sélectionnez ON et appuyez ensuite sur la touche [Entrée], le sous-menu "DET MOUVE" apparaît.

Le menu "ZONE" permet de sélectionner la zone où sera appliquée la fonction DET MOUVE et vous pouvez le régler sur PRESET ou UTIL. Si vous réglez le menu "ZONE" sur PRESET, la fonction DET MOUVE est appliquée sur la zone initialement réglée à la sortie usine du produit.

Si vous réglez le menu "ZONE" sur UTIL et appuyez sur la touche [Entrée], vous pouvez sélectionner vous-même la zone d'application de la fonction DET MOUVE.

Appuyez sur [Gauche, Droit, Haut, Bas] pour sélectionner la taille de zone. Appuyez sur ENTREE puis sur [Gauche, Droit, Haut, Bas] pour sélectionner la position. Appuyez de nouveau sur ENTREE pour revenir au menu supérieur. Utilisez la touche [Entrée] et les touches [Gauche, Droit, Haut, Bas] pour déplacer la zone DET MOUVE ou pour régler la taille de cette zone. Pour quitter le menu de réglage "ZONE", appuyez de nouveau sur la touche [Entrée].

Le menu "SENSIBILITE" permet de régler la sensibilité de la DET MOUVE. Plus que vous le réglez HAUT, plus la DET MOUVE devient sensible.



✱ Après la fin des mouvements PAN et TILT, ZOOM, FOCUS, la détection de mouvement sera en fonction après 5 secondes afin que l'image se stabilise.

✱ L'utilisation de la fonction MOUVE detection (Détection de mouvements) dépend du changement de la luminosité à l'intérieur de la zone de réglage. C'est pourquoi il peut y avoir un dysfonctionnement dû à la différence de luminosité entre l'arrière plan et l'objet photographié, ou l'état du réglage de la zone, etc.

ZOOM VITESSE

Dans le menu ZOOM VITESSE, vous pouvez choisir la vitesse de la clef de ZOOM (Télé/Large)

Utilisez les clefs [Gauche] ou [Droit] dans le menu de VITE ZOOM pour choisir la vitesse.

- 1 : Vitesse la plus lente.
- 2 : Vitesse lente.
- 3 : Vitesse rapide.
- 4 : Vitesse la plus rapide.

ZOOM DIGITAL

Le menu ZOOM DIGITAL permet de régler la puissance du zoom numérique. Vous pouvez choisir l'une des valeurs entre OFF et 10 fois (zoom maximum). Avec la SCC-C6407(P), vous pouvez prendre les images d'un objet jusqu'à 320 fois plus grandes en sélectionnant "10 fois" pour ZOOM DIGITAL car elle est équipée d'un zoom optique de 32 fois. Utilisez les touches Gauche/Droit dans le menu ZOOM DIGITAL pour sélectionner la puissance désirée.

(PROG CAMERA)	
PROG CAMERA	OFF
V-SYNC	INT
COULEUR/N&B	COULEUR...
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	3
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	OFF
SORTIE QUITTER	

(PROG CAMERA)	
PROG CAMERA	OFF
V-SYNC	INT
COULEUR/N&B	COULEUR...
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	3
ZOOM DIGITAL	X10
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	OFF
SORTIE QUITTER	

AFFICHAGE ZOOM

En mode DISPLAY ZOOM (AFFICHAGE ZOOM), vous pouvez afficher à l'écran l'échelle du ZOOM (ZOOM).

(PROG CAMERA)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COULEUR/N&B	COULEUR...
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	4
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	ON
AFFICHAGE P/T	OFF
SORTIE QUITTER	

X020	

* Si aucune modification n'est apportée à l'échelle du ZOOM (ZOOM) pendant 3 secondes, l'écran d'information disparaît.

AFFICHAGE P/T

En mode DISPLAY P/T (AFFICHAGE P/H), vous pouvez afficher à l'écran la position Pan/Tilt (Panoramique/Horizontale-Verticale).

(PROG CAMERA)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COULEUR/N&B	COULEUR...
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	4
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	ON
SORTIE QUITTER	

347/060	

* Si aucune modification n'est apportée à la position Pan/Tilt (Panoramique / Horizontale-Verticale) pendant 3 secondes, l'écran d'information disparaît.
* La marge d'erreur autorisée est alors de $\pm 2^\circ$.

SORTIE

Le menu SORTIE est employé pour quitter le menu de jeu de camera de SCC-C6407(P) et retourner au MENU PRINCIPAL.

- QUITTER : ignore l'information changée et reconstitue l'information gardée.
- SAUVER : garde l'information de la condition d'arrangement du menu.
- PRESET : ignore l'information changée et reconstitue les défauts initiaux d'usine du menu.

2. PROG VIDEO

IRIS

L'IRIS peut être réglé automatiquement en fonction du niveau de lumière entrante et vous pouvez régler le niveau de luminosité. Le menu ALC (Auto Light Compensation) permet de régler le niveau de sortie vidéo.

ALC

Choisissez l'ALC de l'item IRIS., et pressez [ENTER] et mettez le sub-menu au niveau de production vidéo et CJOUR va être montré. Le niveau de production vidéo peut être mis dans l'item de niveau en utilisant les clefs [Gauche, Droit].

CJOUR

La fonction CJOUR contribue à résoudre le problème de contre-jour et à sécuriser ainsi les images distantes prises sous un éclairage fort. A l'aide des touches [Gauche, droit], vous pouvez régler les cinq zones pré-réglées HAUT..., BAS..., GAUCHE..., DROIT..., CENTRE... et la fonction UTIL... qui permet de définir directement les zones. Par exemple, pour les éléments du menu CJOUR (Compensation du contre-jour), vous pouvez vérifier la zone HAUT pré-réglée en appuyant sur la touche [Enter] de l'état HAUT...

(PROG VIDEO)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2...
MOUVEMENT	NORM
BAL BLANCS	BA1
DIS	---
MODE FOCUS	UNAF
SPECIAL	...
SORTIE QUITTER	

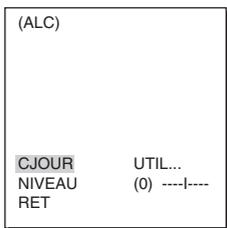
→
Pressez
[Enter]

(ALC)	
CJOUR	OFF
NIVEAU	(0)----1----
RET	

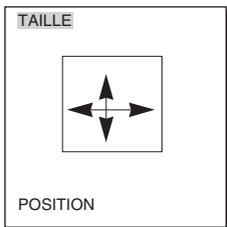
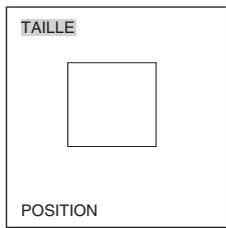
(ALC)	
CJOUR	HAUT...
NIVEAU	(0)----1----
RET	

→
Pressez
[Enter]

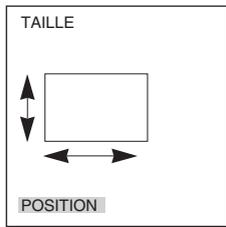
Pour les éléments du menu CJOUR (Compensation du contre-jour), l'utilisateur peut régler la taille et déterminer l'emplacement de la zone CJOUR en appuyant sur la touche [Enter] après avoir placé le curseur sur UTIL... à l'aide de la touche [Droit, gauche]. Pour les éléments TAILLE, vous pouvez utiliser les touches [Haut, bas, gauche, droit] pour déterminer la taille, puis appuyez sur la touche [Enter]. Dans POSITION, vous pouvez régler l'emplacement des zones à l'aide des touches [Haut, bas, gauche, droit].



→
Pressez
[Enter]



→
Pressez
[Enter]



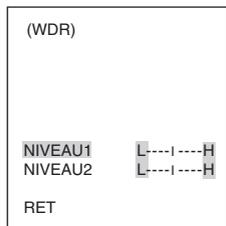
Utilisez ← et → dans le menu NIVEAU pour contrôler le niveau de sortie vidéo (luminosité).

WDR

La caméra WDR est une technologie qui permet d'élargir le gain de l'écran, ce qui est utile lorsque vous prenez en même temps les images intérieure et extérieure depuis l'intérieur d'un bâtiment. Elle permet d'obtenir des images nettes pour l'intérieur comme pour l'extérieur. Appuyez sur le bouton [Entrée] pour régler le niveau du WDR.



→
Pressez
[Enter]



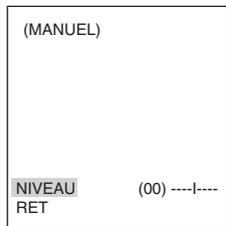
- NIVEAU1 : Vous pouvez régler la vitesse du SHUTTER lors du fonctionnement du WDR.
- NIVEAU2 : Vous pouvez régler la luminosité globale lors du fonctionnement du WDR.

MANU

Si vous appuyez sur la touche [Entrée] après avoir sélectionné MANU dans l'élément IRIS, un écran supplémentaire s'affiche, vous permettant ainsi d'effectuer les réglages manuellement en ouvrant ou fermant la fonction IRIS.

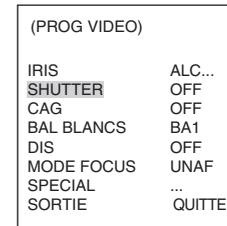


→
Pressez
[Enter]



SHUTTER

Vous pouvez régler la vitesse de l'obturateur électronique à haute vitesse et celle de l'obturateur AUTO à basse vitesse. L'obturateur électronique à haute vitesse supporte 7 vitesses d'obturateur allant de 1/100(1/120) sec à 1/10K sec et il peut être utilisé pour prendre des images d'un objet lumineux qui bouge vite. L'obturateur AUTO à basse vitesse supporte 10 vitesses d'obturateur allant de 2 fois à 160 fois et il est utilisé pour diminuer la vitesse d'obturateur lors d'une prise d'images sous un éclairage faible afin d'obtenir des images plus nettes et lumineuses. Pour diminuer automatiquement la vitesse d'obturateur lorsque la lumière s'affaiblit, sélectionnez l'obturateur AUTO à basse vitesse.



Les différentes vitesses s'affichent dans l'ordre suivant lorsque vous appuyez sur les touches Gauche/Droit dans le menu SHUTTER :

→ OFF → AUTO X2... → AUTO X4... → AUTO X6... → AUTO X8... → AUTO X12... → AUTO X16... → AUTO X20... → AUTO X40... → AUTO X80... → AUTO X160... → OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

* Si le mode IRIS est réglé sur WDR, seuls les modes suivants sont disponibles :

→ OFF → AUTO X2... → AUTO X4... → AUTO X6... → AUTO X8... → AUTO X12... → AUTO X16... → AUTO X20... → AUTO X40... → AUTO X80... → AUTO X160...

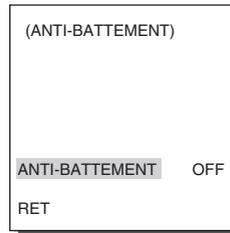
- * Lorsque la fonction SHUTTER (OBTURATEUR) est réglée entre AUTO X4... (X4 AUTOMATIQUE) et AUTO X128... (X128 AUTOMATIQUE), le mode FOCUS (MISE AU POINT) apparaît sous la forme " MF " (l'appareil fonctionne en mode MF (Mise au point manuelle) uniquement). Vous ne pouvez pas effectuer les réglages manuellement. Lorsque l'appareil est réglé sur OFF (DESACTIVE), 1/100(1/120) ~ 1/10K (1/100(1/120) à 1/10 K) ou AUTOX2... (X2 AUTOMATIQUE), le mode FOCUS (MISE AU POINT) est restauré.
- * Lorsque la fonction SHUTTER (OBTURATEUR) est réglée entre AUTO X2... (X2 AUTOMATIQUE) et AUTO X128... (X128 AUTOMATIQUE), la fonction DIS (Stabilisateur d'image numérique) apparaît sous la forme " --- " (l'appareil fonctionne en mode Off (Désactivé) uniquement). Vous ne pouvez pas effectuer les réglages manuellement. Lorsque l'appareil est réglé sur OFF (DESACTIVE) ou 1/100(1/120) ~ 1/10K (1/100(1/120) à 1/10K), les réglages précédents de la fonction DIS (Stabilisateur d'image numérique) sont restaurés.

ANTI-BATTEMENT

Le système NTSC (pour les zones à 50 Hz) ou PAL (pour les zones à 60 Hz) permet d'éviter le clignotement des images à l'écran en cas de divergence entre la fréquence de synchronisation verticale de l'image et la fréquence de clignotement de l'éclairage. Si vous sélectionnez et réglez l'option AUTO (AUTOMATIQUE) sur ON (ACTIVE) en mode SHUTTER (OBTURATEUR) dans le menu VIDEO SET (PROG VIDEO), vous pouvez choisir entre les systèmes NTSC et PAL en fonction de votre zone. La vitesse de l'obturateur automatique est alors fixée à 1/100(1/120) seconde.



Press
[Enter]



CAG

Le menu CAG permet d'éclairer l'écran lorsque la luminosité des images obtenues sous un éclairage fiable reste en dessous d'une certaine valeur.

Vous pouvez configurer le menu CAG uniquement lorsque le menu SHUTTER est réglé sur SHUTTER Haute Vitesse ou sur OFF. Sélectionnez BAS ou HAUT à l'aide des touches [Gauche, Droite] pour exécuter la fonction CAG. Sélectionnez BAS pour minimiser le GAIN CAG et HAUT pour maximiser le GAIN CAG.



✱ Lorsque le menu COULEUR/N&B est réglé sur AUTO..., la fonction CAG apparaît sous la forme " --- ". Vous ne pouvez pas effectuer les réglages manuellement.

MOUVEMENT

La fonction MOUVEMENT est disponible lorsque le menu SHUTTER est réglé sur SHUTTER AUTO BASSE VITESSE et elle est composée de 5 vitesses différentes : T.LENT, LENT, NORM, VITE, T.VITE.

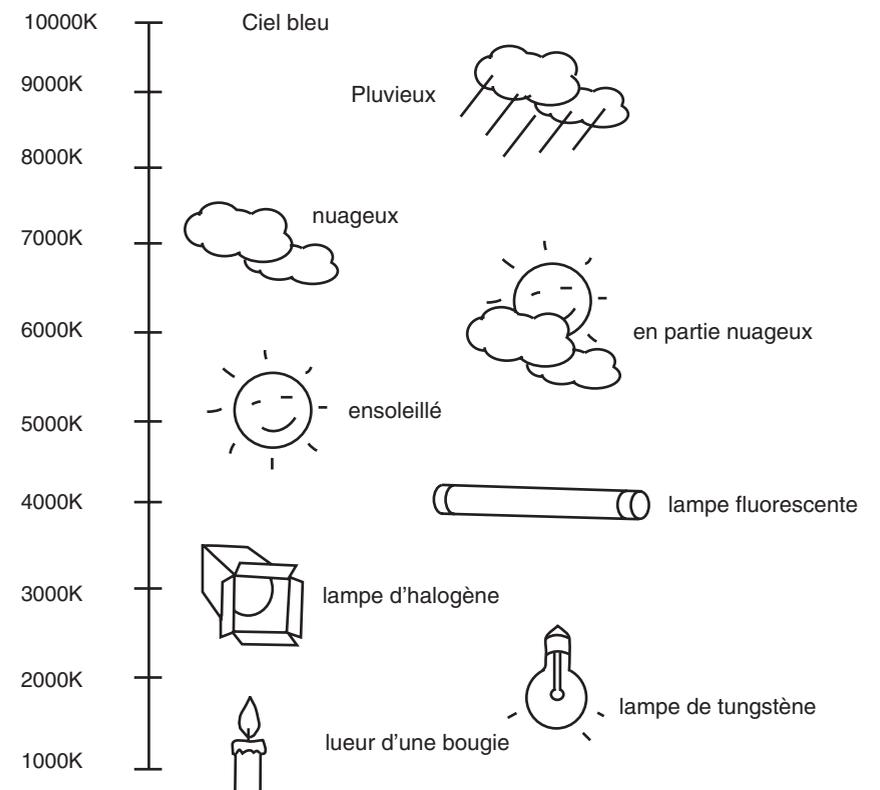
- Sélectionnez T.LENT pour surveiller l'objet immobile dans un endroit sombre avec le degré CAG minimum.
- Sélectionnez LENT pour surveiller l'objet ayant peu de mouvements dans un endroit sombre en baissant le degré CAG.
- Sélectionnez NORM pour surveiller l'objet ayant des mouvements dans un endroit sombre avec le degré CAG moyen.
- Sélectionnez VITE pour surveiller l'objet ayant des mouvements rapides dans un endroit sombre avec le degré CAG élevé.
- Sélectionnez T.VITE pour surveiller l'objet ayant des mouvements rapides dans un endroit sombre avec le degré CAG maximum.

Lorsque le menu SHUTTER est réglé sur AUTO, déplacez le curseur sur le menu MOUVEMENT à l'aide de la touche [Bas] et réglez la fonction MOUVE avec les touches [Gauche, Droite]. La touche [Gauche] permet le déplacement vers LENT et la touche [Droite] vers VITE.

BAL BLANCS

Les feux sont généralement dénotés comme des températures colorées et exprimés dans les unités de Kelvin(K).

On montre la température s.porteusee de lumière générale ci-dessous.



Vous pouvez choisir un des 4 mode pour l'ajustement de la balance des blancs :

- BA1/BA2(mode balance des blancs automatique) : Dans ces modes, la température de couleur est ajustée automatiquement et en continue. Les températures indiquées sont possibles dans les réglages suivants.
 BA1 : 2500K ~ 9300K(*1)
 BA2 : 2000K ~ 10000K(mode recommandé pour l'utilisation des lampe au sodium)(*2)
 - * 1) Si la température de couleur est hors plage dans le mode BA1, la balance des blancs correcte ne pourra se faire. Dans ce cas choisir BA2.
 - * 2) En mode BA2, si une couleur est dominante dans une zone, la couleur en générale pourra être différente de la réalité. C'est pourquoi, il faut choisir le mode le plus approprié à l'environnement.
 - BM : En ce mode, l'équilibre blanc précis est obtenu par pression sur [ENTREZ] tout en ayant un objet blanc devant la caméra. Les données mémorisées seront maintenues après mémorisation sur cette touche. BA est le mode le plus stable dans des conditions d'éclairage constante.
 - MANU : Si le menu Balance des Blanc est placé en mode MANUEL, l'utilisateur peut régler l'équilibre en fonction de l'illumination courante. Choisissez MANU et la pressez [ENTREZ], sur l'écran, vous pouvez choisir l'équilibre blanc manuellement . Employez les touches gauches/droites pour choisir 3200K, 5600K ou en mode (UTILISATEUR) dans PRESET menu.
- 3200K : mettre la température colorée à 3200K
 - 5600K : mettre la température colorée à 5600K
 - UTIL : Vous pouvez régler la température de couleur en sélectionnant une valeur sur les diagrammes ROUGE et BLEU.

(PROG VIDEO)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	ON
BAL BLANCS	NANU...
DIS	ON
MODE FOCUS	UNAF
SPECIAL	...
SORTIE	QUITTER

→
Pressez
[Enter]

(ABB/MANUEL)	
PRESET	3200K
RET	

DIS

La fonction DIS (Digital Image Stabilization) permet de corriger le tremblement de l'écran de caméra dû aux vibrations.

- * Il est recommandé de désactiver la fonction DIS en cas d'environnement non vibrant.
- * Lorsque vous réglez la fonction SHUTTER (OBTURATEUR) entre AUTO X2... (X2 AUTOMATIQUE) et AUTO X128... (X128 AUTOMATIQUE) en mode VIDEO SET (PROG VIDEO), la fonction DIS (Stabilisateur d'image numérique) apparaît sous la forme " --- " (l'appareil fonctionne en mode Off (Désactivé) uniquement). Vous ne pouvez pas effectuer les réglages manuellement.

MODE FOCUS

Dans le menu MODE FOCUS, la méthode Focus peut être mis à UNAF(AutoFocus Ponctuel), ou MF(Focus Manuel).

- UNAF : En mode UNAF, la mise au point est effectuée automatiquement après un déplacement du zoom ; le fonctionnement est identique à celui du mode MF si le zoom ne bouge pas.
- MF : dans le mode MANUEL FOCUS, l'utilisateur ajuste le Focus manuellement. Utilisez les clefs Gauche/Droit pour choisir UNAF ou MF dans le menu MODE FOCUS.

(PROG VIDEO)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	BAS
BAL BLANCS	BA1
DIS	OFF
MODE FOCUS	UNAF
SPECIAL	...
SORTIE	QUITTER

- * Le réglage UNAF ne peut être sélectionné que si OFF, 1/100(1/120)~1/10K (1/100(1/120)~1/10K), AUTO X2 (AUTO X2) est sélectionné dans le menu SHUTTER. Pour le menu MODE FOCUS, le mode MF est sélectionné automatiquement avec tout autre réglage de l'obturateur (AUTO X4~AUTO X160 (AUTO X4~AUTO X160))
- * La fonction UNAF peut ne pas être disponible pour les types de sujets indiqués ci-dessous. Pour de tels sujets, effectuez une mise au point manuelle.
 - les sujets de forte intensité lumineuse ou faiblement éclairés
 - les sujets photographiés à travers une vitre mouillée ou sale
 - les images comprenant à la fois des sujets proches et distants
 - les murs blancs et autres sujets monochromes
 - les stores vénitiens et autres sujets comportant des bandes horizontales.

SPECIAL

Dans le menu SPECIAL, vous pouvez régler directement les fonctions REVERS (LECTURE ARRIERE), Y-NIVEAU, C-NIVEAU et DETAIL.

- REVERS : Vous pouvez inverser l'écran de gauche à droit, de haut en bas ou de gauche à droit et de haut en bas.
- Y-NIVEAU : cette fonction permet de régler l'option Niveaux du signal Sync ainsi que la totalité du signal de luminosité du signal vidéo.
- C-NIVEAU : cette fonction permet de régler l'option Niveaux du signal S.PORTEUSE (Burst) ainsi que la totalité du signal Couleur du signal vidéo.
- DETAIL : Vous pouvez régler les nettetés horizontale et verticale.

(PROG VIDEO)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	BAS
BAL BLANCS	BA1
DIS	OFF
MODE FOCUS	UNAF
SPECIAL	...
SORTIE	QUITTER

→
Pressez
[Enter]

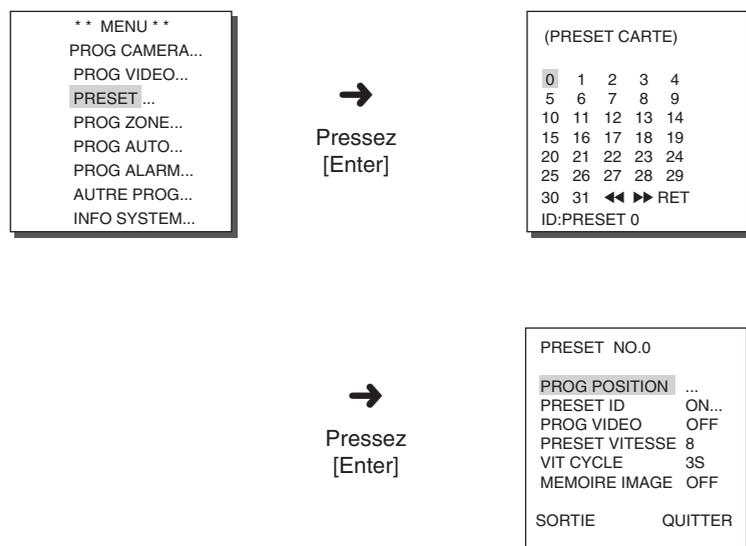
(SPECIAL)	
REVERS	OFF
Y-NIVEAU	(0) -----
C-NIVEAU	(0) -----
DETAIL	(2) --
RET	

SORTIE

Il est le même que la fonction de du menu de PROG CAMERA.

3. PRESET

Il s'agit du menu où l'utilisateur peut déterminer les positions PAN/TILT (panoramique/inclinaison), le ratio zoom-mise au point et les conditions d'écran pour que la camera puisse surveiller sur demande une des zones que vous aurez pré-réglée. Vous pouvez choisir parmi un éventail de 128 pré-réglages.



- * La position PRESET se règle dans la zone de 0° à 90° TILT. Si le TILT dépasse 90°, le PRESET ne peut être réglé.
- * Si vous essayez de régler la position Preset avec le contrôleur (SSC-1000 ou SSC-2000) dans un angle TILT supérieur à 90°, le texte "REGLEZ A NOUVEAU" s'affiche à l'écran. Dans ce cas, réessayez le réglage dans un angle inférieur à 90°.

PROG POSITION

De "PROG POSITION..." pressez [ENTER] pour entrer dans PAN/TILT, FOCUS/ZOOM SET écran pour mettre l'emplacement PAN/TILT et la condition FOCUS/ZOOM, alors pressez [ENTER] pour retourner au menu plus haut.

PRESET ID

C'est la fonction d'installation d'ID pour chaque PRESET. Il peut être mis jusqu'à 12 caractères en utilisant les clefs Gauche, Droit, up, down. L'emplacement ID peut être mis dans le sous-menu "POSITION..."

PROG VIDEO

C'est l'écran mettant la fonction pour chaque PRESET. Référez-vous à l'explication sous le menu de "PROG VIDEO".

PRESET VITESSE

Vous pouvez sélectionner la VITESSE PAN, TILT lors d'un mouvement PRESET.

Sélectionnez l'une des valeurs entre 1 (LENT) et 8 (VITE).

- PRESET VITESSE 1 : Vitesse maximale du mouvement PAN 240°/sec
- PRESET VITESSE 8 : Vitesse maximale du mouvement PAN 400°/sec

VIT CYCLE

C'est une fonction fondant l'emplacement de PRESET de VIT CYCLE dans le mouvement "BALAYAGE".

Il peut mettre VIT CYCLE de 1-60 Sec.

MEMOIRE IMAGE

Utilisez cette fonction pour suspendre les images lors d'un mouvement PRESET. Réglez le menu MEMOIRE IMAGE sur ON pour suspendre les images jusqu'à la fin du mouvement PRESET.

SORTIE

"QUITTER": Ne garde pas l'information choisie et retourne au menu plus haut.

"SAUVER": Garde l'information choisie et retourne au menu plus haut.

"EFFACE" : Supprime l'information choisie et reconstitue le Défaut et retourne au menu plus haut.

4. PROG ZONE

Le menu PROG ZONE permet de régler la ZONE PRIVEE, la DIRECTION ZONE et la ZONE AREA.



ZONE PRIVEE

Vous pouvez désigner la zone susceptible de violer la vie privée en tournant les PAN/TILT/ZOOM afin que cette zone soit verrouillée lors de la prise d'images. Jusqu'à 12 zones peuvent être sélectionnées.

STYLE

Dans le menu STYLE, vous pouvez régler le mode d'affichage de la ZONE PRIVEE.

- MOSAIC1 : La zone privée s'affiche en mosaïque de 16 X 16 pixels.
- MOSAIC2 : La zone privée s'affiche en mosaïque de 32 X 32 pixels.



* Lorsque ZONE PRIVEE est sélectionné, l'écran apparaissant en mosaïque ne sera pas visible après l'enregistrement.

MASQUE LE HAUT

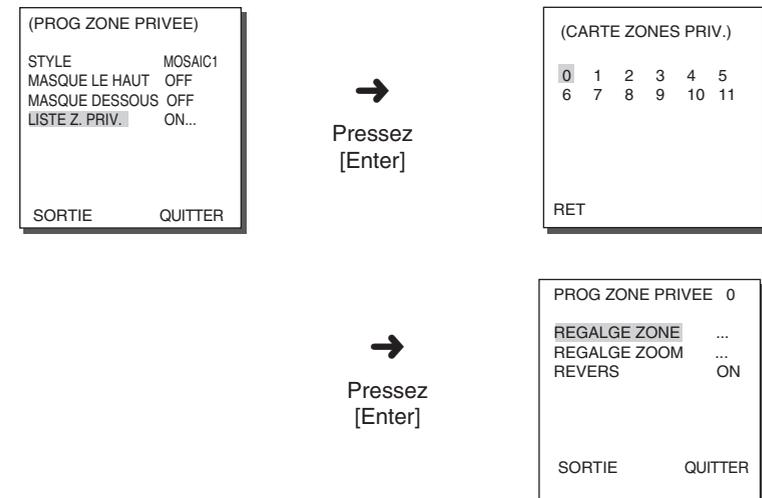
Le réglage est possible entre OFF/0/-10 et 90 et toutes les zones dont l'angle est supérieur à celui réglé sont traitées comme ZONE PRIVEE.

MASQUE DESSOUS

Le réglage est possible entre OFF/0/-10 et 90 et toutes les zones dont l'angle est inférieur à celui réglé sont traitées comme ZONE PRIVEE.

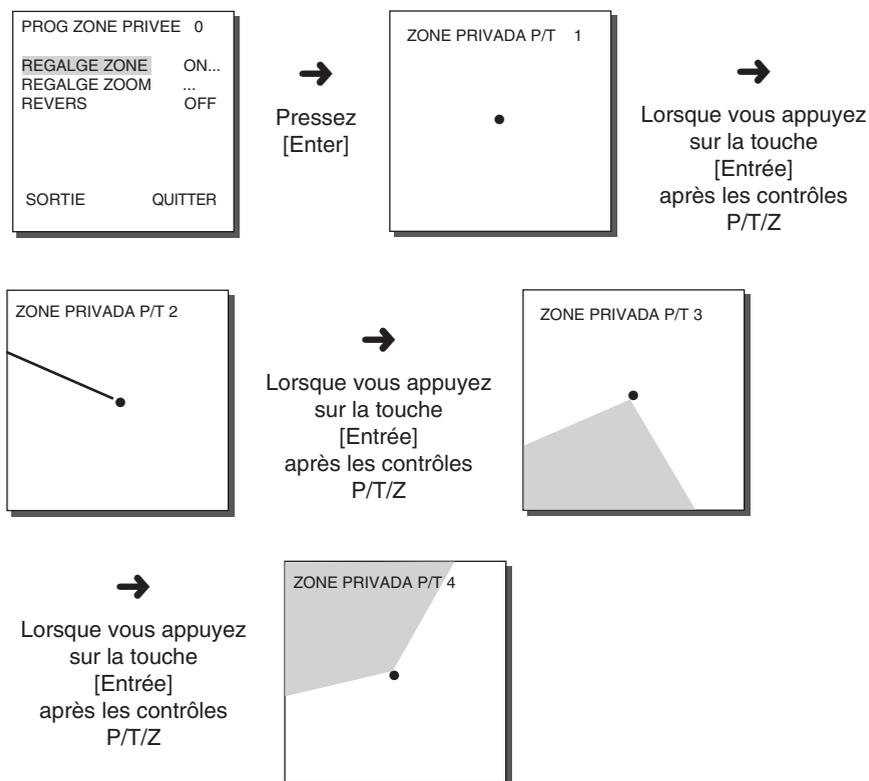
LISTE Z. PRIV

Dans le menu "LISTE Z. PRIV ON...", appuyez sur la touche [Entrée] pour accéder à l'écran LISTE Z. PRIV. Sur l'écran LISTE Z. PRIV., sélectionnez N° ZONE PRIVEE et appuyez sur la touche [Entrée] pour accéder à l'écran de réglage ZONE PRIVEE.



REGLAGE ZONE

En mettant le curseur sur "REGLAGE ZONE...", appuyez sur la touche [Entrée] pour accéder à l'écran de réglage ZONE PRIV. Définissez les quatre sommets de la ZONE PRIVEE en utilisant les contrôles PAN/TILT/ZOOM.



- * Pour une protection sûre de la vie privée, sélectionnez une zone dont la taille est 10 % plus grande que la taille de la zone à cacher lors du réglage de la ZONE PRIVEE.
- * Quand le dome est positionné en dehors des limites (0° ou 180°) la zone privée ne pourra pas être programmée
- * Si les points deviennent en forme de X, cela signifie que la zone privée n'est pas programmable du à la limitation de la taille.

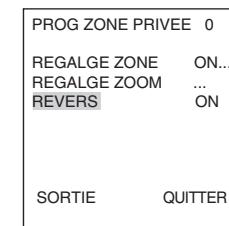
REGLAGE ZOOM

En mettant le curseur sur "REGLAGE ZOOM " appuyez sur la touche [Entrée] pour accéder à l'écran de réglage ZOOM. Si vous sélectionnez ZOOM, la fonction ZONE PRIVEE ne fonctionne qu'avec le zoom supérieur à celui réglé.



REVERS

La fonction REVERS permet de masquer toutes les zones sauf la zone sélectionnée comme ZONE PRIVEE. Sélectionnez ON ou OFF.



SORTIE

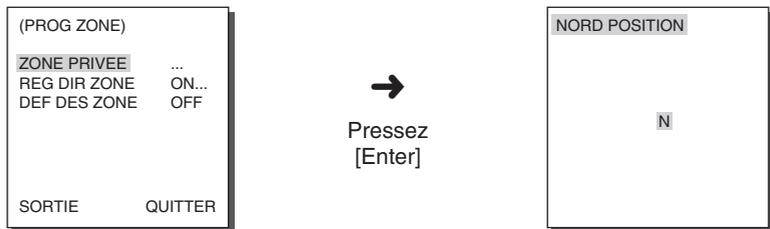
"QUITTER" : Ne garde pas l'information choisie et retourne au menu plus haut.
"SAUVER" : Garde l'information choisie et retourne au menu plus haut.
"EFFACE" : Supprime l'information choisie et reconstitue le Défaut et retourne au menu plus haut.

REG DIR ZONE/DEF DES ZONES

Selon la valeur réglée, cette fonction indique le nom ou la direction des positions PAN de la SCC-C6407(P) lorsque ses positions entrent dans une zone spécifique. Sélectionnez ZONE pour afficher le nom de la zone sélectionnée et DIR pour afficher N(Nord), NE(Nord-est), E(Est), SE (Sud-est), S(Sud), SO (Sud-Ouest), O(Ouest), NO(Nord-Ouest).

REG DIR ZONE

Dans le menu " REG DIR ZONE ON...", appuyez sur la touche [Entrée] pour accéder à l'écran de réglage. Sélectionnez la position NORD en tournant le PAN et appuyez sur la touche [Entrée]. Les orientations N(Nord),NE(Nord-est),E(Est),SE(Sud-est),S(Sud),SO(Sud-Ouest),O(Ouest),NO(Nord-Ouest) s'affichent à chaque fois que vous tournez le PAN, selon la direction NORD prédéfinie.



DEF DES ZONES

En mettant le curseur sur "DEF DES ZONES ON...", appuyez sur la touche [Entrée] pour accéder à l'écran CARTE DES ZONES.

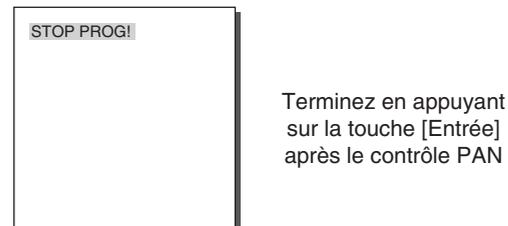
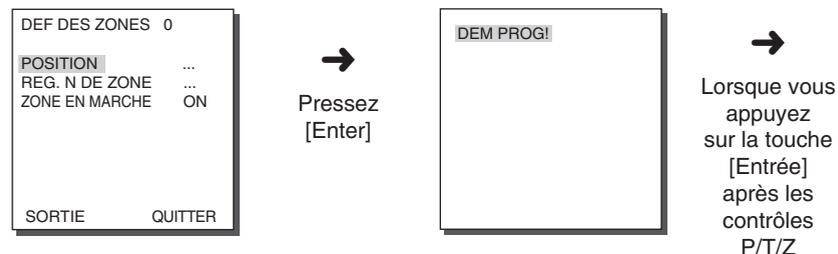
Sur l'écran CARTE DES ZONES, sélectionnez N° ZONE AREA et appuyez sur la touche [Entrée] pour accéder à l'écran de réglage ZONE AREA.



POSITION

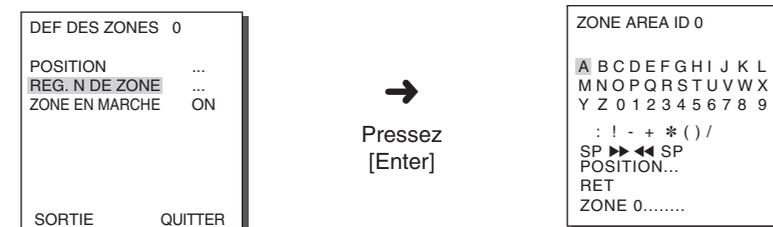
Le menu "POSITION..." permet de régler les limites gauche/droit de la ZONE AREA.

Sur l'écran de réglage, réglez la DEM PROG avec le contrôle PAN et appuyez sur la touche [Entrée]. Réglez ensuite la PROG ENDE avec le contrôle PAN et appuyez sur la touche [Entrée] pour terminer le réglage ZONE AREA.



REG. N DE ZONE

Vous pouvez donner un nom à chaque ZONE AREA : jusqu'à 12 caractères peuvent être entrés. Utilisez les touches Gauche, Droit, Haut, Bas. Le sous-menu "POSITION..." permet de définir la position d'affichage de ce nom.



ZONE EN MARCHÉ

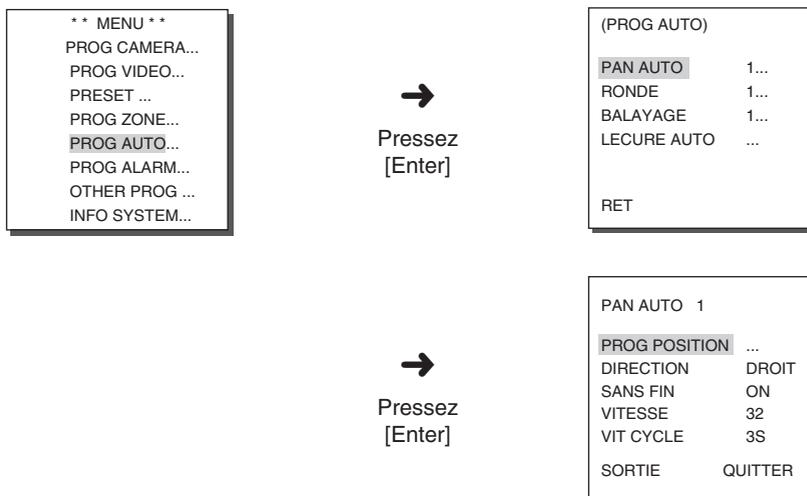
Vous pouvez mettre en (ON) ou hors (OFF) fonction le N° de ZONE.

5. PROG AUTO

Le menu PROG AUTO comprend les fonctions PAN AUTO, RONDE, BALAYAGE et permet de configurer la fonction LECTURE AUTO.

PAN AUTO

Après sélection de deux points (PAN/TILT) de DEM et STOP, il boucle continuellement dans le jeu d'installation VITESSE. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 4 PANS AUTO.



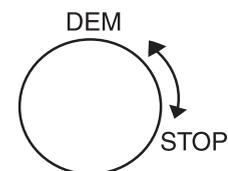
PROG POSITION

Le menu PROG POSITION permet de régler la position DEM/STOP de la fonction PAN AUTO. Revenez à l'écran de réglage et réglez la position DEM souhaitée de la fonction PAN/TILT, puis appuyez sur la touche [ENTER]. Réglez alors la position STOP de la fonction PAN/TILT. Appuyez sur la touche [ENTER] pour terminer le réglage des positions DEM/STOP de la fonction PAN AUTO.

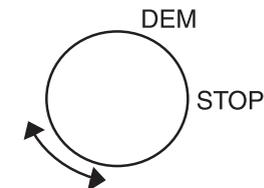
DIRECTION

Cette commande permet de définir l'orientation du mouvement depuis la position DEM jusqu'à la position STOP (position PAN standard).

“Droit”:



“Gauche”:



SANS FIN

Il s'agit de la fonction de rotation à 360 degrés qui active le TEMPS DE MAINTIEN (VIT CYCLE) chaque fois que la camera se trouve en position DEM ou en position STOP, c.-à-d. lorsque la camera ne se déplace pas entre ces deux positions. Il peut être mis à “ON” ou “OFF”.

VITESSE

C'est une fonction d'arrangement pour le mouvement de vitesse d'installation. Il peut être mis du PAS1 à PAS64.

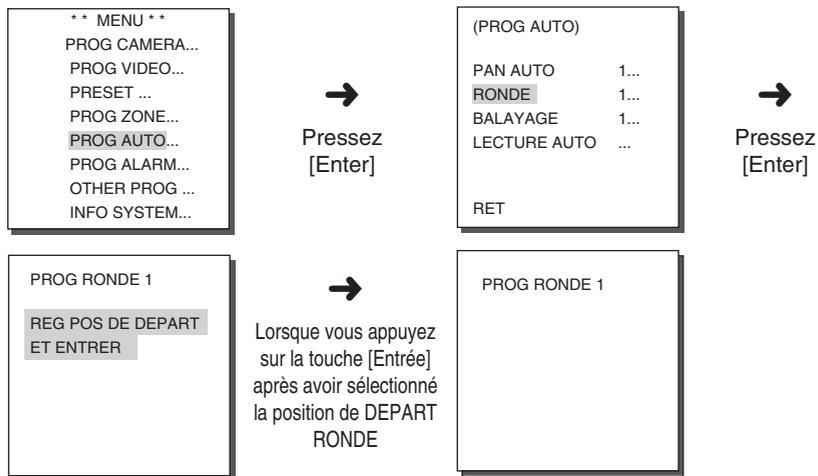
VIT CYCLE

C'est une fonction pour fonder le temps pour rester dans la position de DEM et STOP.

RONDE

C'est une fonction de replay pour que les fonctions manuelles comme PAN, TILT, ZOOM et FOCUS sont joué pendant 2 minutes.

- ✱ Lorsque le RONDE est enregistré/executé, le PAN/TILT fonctionne sous P/T PROPORTIONEL ON, TURBO P/T OFF.
- ✱ Si le SSC-1000 ou SSC-2000 est utilisé lors de mise en ligne ou de téléchargement de la configuration de menu, reconfigurez le RONDE car celui-ci risque d'être modifié.



RONDE peut être mis à 3. Choisissez 1, 2 ou 3 avec la clef droit/gauche dans le "PROG RONDE" et pressez [ENTER] pour entrer dans l'écran d'installation de RONDE.

De ce moment "PROG RONDE 1" est parti pendant 2 minutes, il mémorise les mouvements MANUEL et après 2 minutes il retournera au menu plus haut. Si vous voulez finir l'installation avant que 2 minutes finissent, pressez [ENTER].

BALAYAGE

La fonction BALAYAGE permet de régler la position PRESET qui sera prise lors de l'action "BALAYAGE".

Vous pouvez sélectionner jusqu'à 4 BALAYAGES et 32 PRESETS pour chaque BALAYAGE.



Lorsque vous accédez à l'écran PROG BALAYAGE, BALAYAGE CARTE s'affiche.

Lorsque vous déplacez le curseur sur un numéro où est enregistré le PRESET (indiqué avec *) et appuyez sur la touche [Entrée], le signe S s'affiche et le PRESET correspondant s'incorpore dans le BALAYAGE.

LECTURE AUTO

La fonction LECTURE AUTO permet d'effectuer les actions BALAYAGE, PAN AUTO, RONDE ou PRESET lorsque aucun contrôle n'est effectué sur la caméra pendant la durée RET AUTO.



RET AUTO

Vous pouvez régler la durée de répétition de l'action LECTURE AUTO.

LECTURE AUTO

Vous pouvez sélectionner l'action qui sera effectué répétitivement à chaque fois que le temps défini dans le menu RET AUTO est dépassé. Sélectionnez l'une des actions suivantes : BALAYAGE, PAN AUTO, RONDE et PRESET.

LECTURE AUTO N

Vous pouvez numéroter les actions définies dans le menu LECTURE AUTO.

Les numéros réglables sont de 1 à 4 pour le BALAYAGE et le PAN AUTO, de 1 à 3 pour la RONDE, de 0 à 127 pour le PRESET.

6. PROG ALARME

Il consiste en 8 ALARME INPUTs et 3 SORT ALARME. Il peut sentir une entrée d'ALARME de Détecteurs extérieurs et il exécute avec PRESET ou la fonction de modèle et produit le signal d'SORT ALARME.

La durée du signal d'alarme dépend du temps VIT CYCLE associé à celle-ci et de l'état d'activation du MODE AUTO.



PR PRIORITE ALARME

Cette fonction permet de définir la priorité du signal d'entrée des huit alarmes.

Ainsi, la fonction (alarme) se déclenchera selon la priorité choisie.

La priorité par défaut est ALARME1, ALARME2, ALARME3, ALARME4, ALARME5, ALARME6, ALARME7, ALARME8.

Si l'ALARME est fonctionné en même temps et la priorité est la même, il fonctionnera selon la priorité du défaut. Tandis qu' ALARME est fonctioné il ne peut pas détecter MOUVEMENT.

PR ENT ALARME

Cette fonction permet de définir le TYPE d'entrée sur "NO" (Option Normale), "NF" (fermeture normale), ou "OFF" selon les particularités du Détecteur connecté.

PR SORT ALARME

Chaque entrée d'ALARME correspond à un de 3 d'SORT ALARME.

PROG AUTO

Vous pouvez définir le mouvement à effectuer lors d'une entrée d'alarme. Lorsqu'une alarme se déclenche, la caméra se met en position présélectionnée pour chaque alarme.

Voici les actions qui seront effectués liés aux différents évènements :

Entrée de l'ALARME1~8 -> PRESET1~8

Entrée d'un MOUVEMENT -> PRESET9.

Depuis la position PRESET correspondante, l'action RONDE ou BALAYAGE s'effectue à la fin de la VIT CYCLE selon la PROG AUTO.

Vous pouvez sélectionnez l'une des valeurs suivantes : OFF / 1 / 2 / 3 / DEMI1 / DEMI2 / PLEIN / BALAYAGE1-4.

Lorsque vous sélectionnez OFF, l'action RONDE ou BALAYAGE ne s'effectue pas après le mouvement PRESET.

RONDE 1~3 : Préréglez la RONDE,

DEMI1 : RONDE1 + RONDE2 (mouvement successif),

DEMI2 : RONDE2 + RONDE3 (mouvement successif),

PLEIN : RONDE1 + RONDE2 + RONDE3 (mouvement successif),

BALAYAGE1-4 : Balayage défini.

CONTRÔLE SORTIE AUX

Cela met la mouve SORT ALARME pour continuer ou agir seulement quand l'ALARME travaille.

Avec OFF étant activé, le mouvement SORT ALARME se déclenche uniquement lorsqu'une ALARME est activée.

(Active "BAS") : avec ON étant activé, le mouvement SORT ALARME se déclenchera toujours, peu importe l'état de l'ALARME.

7. AUTRE PROG

P/T PROPORT.

Cette fonction permet de changer la vitesse des mouvements PAN/TILT suivant le changement de puissance du ZOOM lors d'un contrôle PAN/TILT manuel. Lorsque vous la réglez sur ON, la vitesse augmente avec le ZOOM LARGE et diminue avec le ZOOM TELE.

TURBO P/T

Cette fonction permet de doubler la vitesse des mouvements PAN/TILT lors d'un contrôle PAN/TILT manuel.

En utilisant cette fonction, vous pouvez effectuer un contrôle manuel à une vitesse de 180°/sec (PAN) Maximum.

CALIBRE AUTO

Vous pouvez activer (ON) ou désactiver (OFF) la fonction CALIBRE AUTO. La SCC-C6407(P) supporte la fonction Calibre Automatique en vue d'augmenter la précision de l'objectif et du moteur PAN/TILT.

Vous pouvez sélectionner l'une des valeurs suivantes : OFF/6H/12H/18H/24H. Si aucune touche n'est appuyée pendant un certain temps défini par l'utilisateur, "A.C." apparaît à l'écran durant l'initialisation de l'OBJECTIF et du PAN/TILT.

D-FLIP

Lorsque la fonction D-FLIP est désactivée, le champ de mouvement TILT se limite entre 0° et 90° et lorsque la fonction D-FLIP est activée, ce champ s'étend jusqu'à 180° (entre 0° et 180°).

Lorsque la fonction D-FLIP est activée, les images avec un TILT de plus de 90° sont inversées de haut en bas et de gauche à droit.

RAZ CAM

La fonction RAZ CAM efface tous les paramètres définis par l'utilisateur et restaure les valeurs par défaut.

Lorsque vous sélectionnez cette fonction, le message "RAZ CAMERA?" apparaît à l'écran.

Sélectionnez "ANNULER" pour revenir à l'écran du menu de configuration ou sélectionnez OK pour restaurer les valeurs prédéfinies par le fabricant.

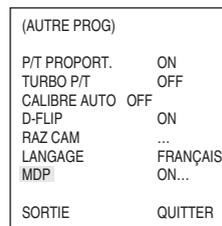
✱ Soyez prudent lorsque vous lancez la commande RAZ CAM, puisque tous vos paramètres seront effacés.

LANGAGE

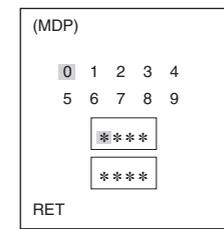
Cette fonction choisit une langue pour l'installation de MENU. Appuyez sur les touches HAUT/BAS pour choisir anglais, français, allemand, espagnol, ou italien, et la langue choisie sera appliquée au plein écran.

MDP

Cette fonction choisit ou annule le mot de passe d'installation de menu. Appuyez sur [ENTRÉE] à l'état de MOT DE PASSE ALLUMÉ et l'écran suivant s'affichera pour l'installation du mot de passe.



→
Pressez
[Enter]



Appuyez sur les touches HAUT/BAS/GAUCHE/DROIT pour localiser le curseur sur un numéro et appuyez sur [ENTRÉE] pour l'installation du mot de passe. Lorsque vous terminez d'entrer le mot de passe de 4 chiffres et la 2ème rangée de l'écran d'entrée de MOT DE PASSE de 4 chiffres, entrez le mot de passe choisi encore pour la réassurance.

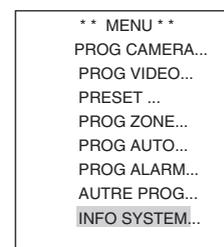
S'il est correct, le curseur se déplacera à RET.

Appuyez sur [ENTRÉE] à RET, et le mot de passe choisi sera enregistré, et retournera vers l'autre écran choisi.

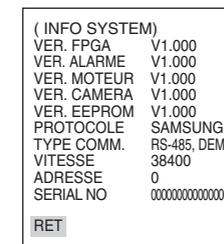
Le mot de passe par défaut est 0123.

8. INFO SYSTEME

Vous pouvez vérifier la version du logiciel, le PROTOCOLE de communication, la vitesse en bauds et l'adresse de la SCC-C6407(P).



→
Pressez
[Enter]



9. RACCOURCIS

Le contrôleur SSC-1000 ou SSC-2000 supporte les raccourcis ci-dessous.

Fonction		Touche
PROG CAMERA...		
COULEUR/N&B	COULEUR	[PRÉRÉGLER] + [1] + [2] + [8] + [Entrée]
COULEUR/N&B	N&B	[PRÉRÉGLER] + [1] + [2] + [9] + [Entrée]
COULEUR/N&B	AUTO	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [0] + [Entrée]
PROG VIDEO...		
IRIS	WDR	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [1] + [Entrée]
IRIS	ALC	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [2] + [Entrée]
MODE FOCUS	UNAF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [5] + [Entrée]
MODE FOCUS	MF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [4] + [Entrée]
PROG ALARME...		
CONTRÔLE SORTIE AUX...		
SORTIE1	ON	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [6] + [Entrée]
SORTIE1	OFF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [7] + [Entrée]
SORTIE2	ON	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [8] + [Entrée]
SORTIE2	OFF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [3] + [9] + [Entrée]
SORTIE3	ON	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [0] + [Entrée]
SORTIE3	OFF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [1] + [Entrée]
AUTRE PROG...		
P/T PROPORT.	ON	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [2] + [Entrée]
P/T PROPORT.	OFF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [3] + [Entrée]
TURBO P/T	ON	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [4] + [Entrée]
TURBO P/T	OFF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [5] + [Entrée]
D-FLIP	ON	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [6] + [Entrée]
D-FLIP	OFF	[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [7] + [Entrée]
RET AUTO *1)		[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [8] + [Entrée]
CALIBRE AUTO		[PRÉRÉGLER] + [1] + [4] + [9] + [Entrée]
RAZ CAM		[PRÉRÉGLER] + [1] + [5] + [0] + [Entrée]

D'autres touches que l'CALIBRE AUTO et l'RET AUTO, lors de l'exécution, seront appliquées au processus d'installation de MENU.

* 1) L'utilisation de l'RET AUTO sera disponible seulement quand la fonction équivalente à l'LEURE AUTO, un menu secondaire de l'RET AUTO a été incorporée.

* le SCC-C6407(P) has 2 ventilateurs pour prévenir des surchauffes. Si le ventilateur ne fonctionne pas un message est affiché. Remplacer le ventilateur.

- CAMERA FAN ERROR !

Ce message apparaît quand le ventilateur de la camera du SCC-C6407 ne fonctionne pas.

- ALARM FAN ERROR !

Ce message apparaît quand le ventilateur situé au dessous du SCC-C6407(P) ne fonctionne pas.

Contactez votre service Client Samsung Electronics le plus proche ou le distributeur indiqué avant de remplacer le VENTILATEUR.

Spécification du produit

SCC-C6407P

N°.	Articles	Contenus	Remarque
1	Type de produit	- Lentille de Zoom à corps simple	
2	Entrée électrique	- AC 24± 10% (50Hz± 0.3Hz)	
3	Consommation électrique	- 22W	
4	Type de radiodiffusion	- Système coloré standard PAL	
5	Dispositif d'image	- CCD Exview HAD 1/4 pouce compatible WDR	
6	Pixel efficace	- 752(H) x 582(V)	
7	Mode de balayage	- 625 lignes, Entrelacer 2:1	
8	Fréquence de ligne de balayage	- Horizontal : 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) - Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)	
9	Mode de synchronisation	- INT/LIGNE BLOC	
10	Resolution	- Ligne TV480	
11	Proportion S/N	- 50dB (CAG OFF)	
12	Illumination d'objet Min.	- COULEUR : 0.18 Lux (SENS UP X4) 0.005 Lux (SENS UP X160) - N/B : 0.018 Lux (SENS UP X4) 0.0005 Lux (SENS UP X160)	
13	WDR	- 128 fois	
14	Température colorée	- BA1/BA2/BM/Mode Manuel (3200K, 5600K, R/B Cour de Gain)	
15	Production de signal	- COMPOSITE VIDEO OUT : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC	
16	OBJECTIF	- un corps; 32X Lentille de Zoom - longueur focale : 3.55 to 113 mm - Ouverture : F1.69(Large), F4.17(Télé) - DMO (Distance minimale par rapport à l'objet) : 2,5 m	
17	Fonction de PAN	- Gamme de PAN : 360 Infini(Sans fin) - La vitesse de Preset Pan : 400° /sec, maximum - La vitesse de Pan Manue : 0.1° ~ 180° /sec (64Pas)	
18	Fonction de TILT	- Gamme de TILT : 0° ~ 180° - La vitesse de Preset TILT : 200° /sec, maximum - La vitesse de TILT Manue : 0.1° ~ 90° /sec (64Pas)	
19	Télécommande	- Télé/Large(ZOOM), PROCHE/LOIN(FOCUS), Iris Ouverture/Fermeture Pan/Inclination,MENU RS-485 DEMI/PLEIN Duplex, RS-422	
20	Alarme	- Entrée d'Alarme : 8 IN(5mA Coulée) - Production d'Alarme : 3 OUT (Collecteur ouvert : 2 DC24V 40mA Max, Relay : 1, NO, NF, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max)	
21	Température d'opération	- -10°C ~ +50°C	
22	Humidité d'opération	- ~90%	
23	Taille	- Dôme : 147 (ø), - Contour : 159.6(ø) x 177(H)mm	
24	Poids	- 1.7Kg	
25	Vie de Pièces Principales	- Bague collectrice - Ventilateur	Pivote 10 000 000 fois 4,5 ans

Mises en garde

- Samsung Electronics Co., Ltd. est le propriétaire des droits d'auteur de ce guide d'utilisation.
- Il est strictement interdit de copier ce guide sous forme électronique, mécanique, audio ou autre sans la permission explicite de la part de Samsung Electronics.
- Le présent guide d'utilisation peut faire l'objet de modifications en fonction des améliorations apportées au produit à une date ultérieure.

Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

